

第1部  
バレエコンサート  
小品集  
コンテンポラリー  
振付 宮内麻衣子

第2部  
「くるみ割り人形」  
～全幕～  
振付 本田真理子



# MASAKO BALLET

## 第6回 発表会

2016.8.28.SUN

会場/ミリカローデン那珂川  
◆ 13:00 開場 / 13:30 開演 ◆

# Program

第1部  
バレエコンサート  
小品集  
コンテンポラリー

◆  
第2部  
「くるみ割り人形」  
～全幕～

# Staff

演出・振付・指導	四位 昌子・田中 美香
コンテンポラリー振付 アシスタント	宮内麻衣子 安心院かな
くるみ割り人形振付 アシスタント	本田真理子 松井 志穂 松本 美咲
舞 台 監 督	眞崎 吾堂
照 明	佐藤 勝朋
音 響	野下 美里
衣 装 協 力	アトリエヨシノ 橋川洋子バレエ
ア ナ ウ ンス	植山 泰子
写 真 ・ ビ デ オ キャスト写真撮影	イージービデオ企画

# Greeting

## ごあいさつ

本日はお忙しい中、第6回 MASAKO BALLET 発表会にご来場いただき、誠にありがとうございます。  
バレエスタジオを設立して13年間、バレエを通して子供たちの心豊かな成長のお役に立てればと、無我夢中でやってまいりました。未熟で頼りない私が今まで続ける事ができたのは、保護者の皆様をはじめ、たくさん  
のアドバイスをくださる男性ゲストの先生方、友人の先生達、そして市民ホールスタッフの皆様の、あたたかいご協力のおかげです。本当に有難く、心より感謝申し上げます。

今回は、時代を超えて世界中で親しまれている「くるみ割り人形」全幕を、本田真理子先生の振付・演出で上演いたします。コンテンポラリー作品では、カナダで活躍中の宮内麻衣子先生に振付をお願いしました。

技術的にはまだまだ未熟な生徒達ですが、舞台の上では、きっと輝いてくれる事でしょう。どうぞ、最後までごゆっくりご覧ください。

2016年8月28日  
四位昌子



Masako Shii 四位 昌子  
マサコバレエ主宰  
ふれあい文化サークル  
(土曜日クラス)講師

# Assistant

マサコバレエアシスタント  
ベルバトンチームバレエ専任講師  
田中 美香

Mika Tanaka





Yasunori Imamura

今村 泰典

【法村友井バレエ団所属】  
6歳より法村友井バレエ学校に入学。法村牧穂に師事。特別クラスを経て、1997年、法村友井バレエ団に入団。長身に恵まれ、ダイナミックな踊りを身上とし、ノブリスな役からキャラクター的な役に至るまでオールマイティーにこなすダンサーとして全国にて活躍中。  
1998年 法村友井バレエ団、松徳高等学校公演「ラ・シルフィード」にてジェームズを踊る。以降、法村友井バレエ団公演に全て出演し、主役・ソリストとして、活躍する。  
2004年 (社) 日本バレエ協会公演「眠れる森の美女」に4人の王子と長靴を履いた猫に扮装され好評を得る。  
2004年 ころべ全国洋舞コンクール男性シニアの部 第2位  
2005年・2007年 (社) 日本バレエ協会移動公演「くるみ割り人形」にて王子を踊る。  
2007年 (社) 日本バレエ協会公演「ドン・キホーテ」にて、ボレロを踊る。  
2011年 (社) 日本バレエ協会公演「ドン・キホーテ」にて、エスパルダを踊る。  
2011年 (社) 神奈川県芸術奨励委員会、神奈川県芸術奨励完成記念公演「ジゼル」にてアルブレヒトを踊る。  
2014年 (社) 日本バレエ協会公演「アンナ・カレーニナ」にて、レーヴィンを踊る。  
2015年 MIE全国バレエコンクール審査員



Yuji Takagi

高木 裕次

松本道子バレエ団出身 藤田彰彦 松本道子に師事。バレエ団に練習生として入団。その後団員となり、すべての公演に出演。ソリストの役を積極的に務め、バレエ団他の公演も含めると『白鳥の湖』進化、『真夏の夜の夢』バック、『胡桃割り人形』王子、『ワチサライの娘』羽の踊り、『シンデレラ』王子、『眠れる森の美女』デジレ王子、『ドン・キホーテ』バジル、『ラ・シルフィード』ジェームズなどを踊り好評を得る。  
1997年に新国立劇場バレエ団に第1期で入団。初演からのすべての作品に出演。新国立劇場バレエ団で出演をしたレパートリーは28作品を超え、延べ500近いステージに立ち、バレエ団以外の公演を含めると800を超える舞台を踏んだ。  
2008/2009シーズンより登録ソリストに昇格。  
2010/2011シーズンより登録ソリストダンサーになる。  
ソリストとして踊った代表的な演目は、佐多達枝原付「踊れ、喜べ、次幸いなる魂よ」馬鹿、『ペトルーシュカ』御者の踊り、『くるみ割り人形』黒人形、バラシン原付「シンフォニー・イン・C」第一楽章コリフェ、『ライモンダ』バ・ド・カトル、スペイン、『白鳥の湖』ハンガリーソリスト、マズルカ、ディビット・ピントレー原付「アラジン」ジニーのお付き。新制作 牧阿在美原付「くるみ割り人形」スペイン、アシュトン版「シンデレラ」義理の妹役 などを踊る。  
2011年より長崎県在留世保市にて伊東真央と共にバレエスタジオ プリエを開校。他、ハウステンポス音楽学院バレエ科講師  
佐世保市文化振興市民委員なども務め、佐世保市の文化振興に積極的に取り組む。



Kenma Taniguchi

谷口 賢馬

【バレエスタジオムーサ】  
小川亜矢子、佐藤勇次に師事  
1989年 舞台芸術学院にて舞台芸術を学ぶ  
1990年 劇団四季入団「ウエストサイドストーリー」「ジーザスクライストスーパースター」などに出演  
1992年 小川亜矢子主催スタジオ1番街（現 東京青山ダンシングスクエア）に所属  
1993年 第50回東京新聞主催全国舞踊コンクールバ・ド・ドゥ部門において入賞2位 くるみ割り人形Act2よりグラン・バ・ド・ドゥ  
1994年 第51回東京新聞主催全国舞踊コンクールバ・ド・ドゥ部門において入賞2位 眠れる森の美女Act3よりグラン・バ・ド・ドゥ  
東京新聞社賞受賞 日本バレエ協会賞受賞  
小川亜矢子原付付けによる「秋のソナタ」「ダメージ」「黒の満ち潮」など新作をはじめ多くの作品をソリストとして踊る  
バレエスタジオムーサ開設  
2002年 大分市のお祭りにてサエモン23を原付付け地域社会に貢献する  
2004年 現在フリーで東京を中心に活躍中  
NHK大分文化センター クラシックバレエ講師 日本バレエ協会会員 バレエスタジオムーサ主宰



Ou Kubota

窪田 央

福岡出身。  
ティアンヌ・マリオ・バレエ美術にて めのめさちに師事。  
1995年 チャイコフスキー記念東京バレエ団入団。国内外の舞台に参加。  
2004年 退団。  
古典作品、ベジャール、ノイマイヤー、キリアン、バラシン等の作品でヨーロッパ、南米、中国等ワールドツアーに参加。  
2004年に本格的にアルゼンチンタンゴに転向し、2010年アルゼンチンタンゴアジア大会 ステージ部門で、見事グランプリを受賞。現役のステージダンサーでバレエ、タンゴ、オペラ、演劇等の舞台にも出演中。また、インストラクターとしても東京、名古屋、福岡ほか各地で活躍。現在フリー。



Tatsuro Yasutake

安武 達朗

天高節子バレエ教室でバレエを始め、その後カザフスタンのアルマティバレエ学校を経て、ロシア国立ワグナーバレエアカデミーへ編入。ヴィタリー・アファナスコフ、ワジム・シローチン、キリル・ミャスニコフに師事。帰国後、法村友井バレエ団に入団。2014年日本バレエ協会公演「アンナ・カレーニナ」では3人のロシアの踊りを踊る。



Daisuke Imai

今井 大輔

5歳より法村友井バレエ学校にてバレエを始め、杉山唯美に師事。法村友井バレエ学校特別クラスにて法村牧穂に師事。大阪芸術大学にて聴取死に師事。卒業時において学長賞を受賞し、前高にて卒業。2013年法村友井バレエ団入団  
入団後、『白鳥の湖』のバ・ド・トロワ、『ロミオとジュリエット』のバリス、『フランチェスカ・ダ・リミニ』のバウロ、『アンナ・カレーニナ』のバ・ド・シス等を踊り、ソリストとして活躍中。



Kouji Shibasaki

柴崎 康二

劇団ドリームカンパニー創立劇団員 北九州出身 1967年8月9日生  
1985年タレント養成所にて、演技、歌唱、洋舞、日舞、殺陣を学ぶ。  
1989年ニューヨークヘダダンス留学、ブロードウェイミュージカルを多数観劇し、アルビンエイリーアメリカンダンスシアターでモダンダンスを、ブロードウェイダンスセンターでジャズダンスとステージダンスを学ぶ。  
帰国後、ミュージカル劇団ドリームカンパニーの俳優に参画。俳優、ダンサー、振付家として活動している。

★出演舞台	★出演CM	★振付
・劇団ドリームカンパニーの全作品	・杉の井バレステレビCM	・劇団ドリームカンパニーの全作品
・アジア太平洋博覧会ミュージカル「HIMIKO（豊木マリ主演）」	・ベスト電器テレビCM	・国民文化祭ミュージカル『梅の形次く頃』
・劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』	・西鉄高速バステレビCM	・福岡シティ銀行テレビCM
・博多座オープニングレビューショー「祝祭（萬葉主演）」	・九電テレビCM	・RKBハウジングパーク小倉テレビCM
・博多座『金子みすゞ物語』	・RKBハウジングパーク小倉テレビCM	
	・テレビCM	
	・オートプロニーズちくさラジオCM	



Nobuyuki Rakumitsu

楽満 信幸

大阪でTAPダンス・ジャズダンス・クラシックバレエを学ぶ。帰国後、ニューヨークへ定期的に渡り、TAPダンス・ジャズダンス・クラシックバレエを学ぶ。TAPではザ・ストライプスのHIDEBOH氏に師事。現在、ダンサーとして、またTAPダンスの講師、振付家として活躍中。



Daisuke Itou

伊藤 大輔

福岡にて、BALLET,MODERN,JAZZ,STREET DANCEを学ぶ。  
1999年 TRF excoast Tour サポートダンサー  
2001年 JCDN「踊りに行くぜ! Vol.2」出演  
2004年 a-nation'04 アクトダンサー  
2007年 LA短期ダンス留学

その他、舞台、イベント・CM等 多数出演  
現在、ダンススタジオ、専門学校等で講師をつとめる。



Masanori Yoshika

吉賀 正紀

福岡にて、演劇・ジャズダンス・バレエ・日舞等を始める。  
2004年にロサンゼルス、2005年にニューヨークヘダンス留学し  
博多座大歌舞伎・バレエ・ミュージカル・イベント・CM等の出演多数。  
現在、PACmovement の講師を務め指導者としても活動している。



Yu Taira

たいら ゆう

「西南学院グリークラブ」にて合唱を、同大学を卒業後、調りをはじめ、男声合唱団「オルフェリック・シンガーズ」を経て、ミュージカル名劇団「ミュージカル・クリエイション」に参加。同団体にて、アンサンブルからあくの強い楽長、二枚目からタイトルロールまで幅広く演じる。また、ミュージカル以外でも、バレエ・オペラ・ジャズダンス・コンテンポラリーダンス・演・芝居・歌・MC等ジャンルを問わず様々なイベント・公演に多数出演。



Tomio

高生 -tomio-

20歳からジャグリングを始め、学生時代はほとんどをジャグリングに費やす。  
就職のため一足パフォーマンスの世界から離れるが、25歳の時にプロパフォーマーになることを決意。  
現在、ハウステンボス公認のパフォーマーとして活動している他、イベントやステージ等、日本各地、時には海外でもパフォーマンス活動中である。

【受賞歴】

- 福岡県協会公認 福岡県全国大会2009 優勝
- 九州大道芸in宗像2013 大道芸コンテスト第3位
- 九州大道芸in宗像2014 大道芸コンテスト優勝



Mariko Honda

本田 真理子

広島県出身、澤田舞踊芸術研究所にてバレエを始める  
1993年 大阪芸術大学入学 在学中、舞芸バレエ団所属  
1997年 スターダンサーズ・バレエ団入団、ほぼすべての公演に出演  
横秋子記念財団奨学生

昭和音楽芸術学校バレエ講師

2008年 スターダンサーズ・バレエ団退団、現在、ダンサー・講師として全国各地で活動中

熊本バレエ団公演にて、アメリカン・バレエ・シアターのプリンシパル、カルロス・ロベス氏と「シルヴィア」、コロラドバレエ団プリンシパル、アレクセイ・チューコフ氏と「白鳥の湖」全舞のオデット、オレゴンバレエ団プリンシパル、チャンサー・パーソンズ氏と「ドン・キホーテ」キトリ、オレゴンバレエ団ソリスト、ルーカス・スリーフット氏と「マノン」、スウェーデン王立バレエ団ファーストソリスト、ダヴィッド・クピンスキー氏と「ライモンダ」、デンマーク王立バレエ団プリンシパル、マーチン・クピンスキー氏と「シェヘラザード」を踊る。



Maiko Miyauchi

宮内 麻衣子

熊本県出身、Ecole de Ballet Classicoを経て、東京ジュニアバレエ団、

高校卒業後は、Goh Ballet Academy(カナダ)でバレエを学ぶ、  
後にVancouverでJazz, HipHopに活動の幅を広げ、Source Dance Co.やHarbour Dance Centreで学び続けながら、  
地元のジャズやヒップホップ団体に参加し、他のダンスの形を探究。

Young MC, Elise Estrada, Cory Lee, Econoline Crush等のアーティストや、Canadian Football League BC Lions チアリーダー、New Balance, New Works, Dancing on the Edge, Lululemon, Native Shoes,

Sucker Punch, Once Upon A Time, Hellcats, John Tucker Must Die, The Sorority Wars, Caprica, Impulse, Grave Halloween, Black Sash, Mirror's Edge 2等の映画やテレビ番組にも参加。

現在は、コンテンポラリーダンスを中心に活動していて605 collective, The Responseとも発表、数々のダンスフェスティバルに参加。

2年前にOURO Collectiveを結成、共同監督として、Danceだけにとどまらず色々な分野のアーティストとの共同制作などを行っている。

[www.ourocollective.ca](http://www.ourocollective.ca)



第5回発表会(デフレ)



第4回発表会(デフレ)



第4回発表会(デフレ)



第3回発表会(デフレ)

## バレエコンサート

デフィレ 全員

## 小品集 I

## 1. カーニバル (ふれあい文化サークル)

大藪 璃愛	久米田 愛心	下田 美登	重永 純奈	小池 真生
林 明依加	樋口かすみ	光安 結那	山口 夏芽	

## 2. おもむく人形 (茶山スタジオ)

石原穂乃香	榊 莉央	中原 朱香	中原 凛南	松尾 有莉
松村 瑠々	森 亜紗子	梁井 柚花		

## 3. マリオネット (茶山スタジオ)

今村 花楓	徳永 彩葉	家成 千晴	森 佳歩子	稗田 梨亜
磯村 枝奈	梅本 未悠	長田 奈己		

## 4. マーチ (茶山スタジオ)

古閑 那奈	黒木 結	高橋明日香	横山 怜	万 心 怡
梅本 芽衣	齋藤ひなた			

## 5. ジャズピチカート (エメラルド)

内山 美世	窪田 愛佳	綿貫ひまり	濱村 菜帆	古川 結貴
梅木 咲南	ジャング希亜奈	藤井 真板	古野 未来	山下 真央

## 6. セレナーデ (ルビー)

坂上明日香	滝本 香依	山口 結月	石田 優風	佐古 真悠
田代 紗乙	野中 杏莉	穴見 友里	金堂 柚瞳	森 詩乃

## 7. 白雪姫 ~Short version~ (姪浜集会所)

〈白雪姫〉	寺地 優佳	
〈妖精〉	原 早紀	船越 乃愛
〈お花〉	椎葉菜々穂	
〈うさぎ〉	安達 瑞希	小田野百花
〈ことり〉	高木 梨央	寺地菜々美

## 8. ラ・フィーユ・マル・ガルデより リーズのパ・ド・ドゥ

谷口真里奈 安武 達朗

## 9. ライモンダ 第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ

中光はるの 窪田 央

## 10. ドン・キホーテ 第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ

松井 志穂 今井 大輔

## 11. 眠れる森の美女 第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ

松本 美咲 今村 泰典

## 12. コンテンポラリー『REWINDING』 (振付/宮内麻衣子)

安心院かな	松井 志穂	松本 美咲	江口 天貴	上川今日香
首藤奈々子	轟 桃花	谷口真里奈	中光はるの	椎葉日奈子
首藤麻衣子	森 彩海	森 悠季乃	米田 百花	福永 知花
松村 美滯	磯村 萌音	黒田 美空	中村 花純	松本 美月
井上 美鈴	倉田 新菜	椎葉理紗子	長末 優楽	村上 彩音
両角 胡桜				



第6回おまつり会(デフィレ)

## くるみ割り人形

## ストーリー

## 第1幕

## ～第1場～

時は19世紀のドイツ。

クリスマスイアに行われたシュタールバウム家のパーティーで、末娘の少女クララは、無骨なくるみ割り人形を贈られる。贈り主は、名付け親でもあるドロッセルマイヤー。不思議で不気味なところがあるおじまんである。

クララはこの人形が気に入るが、プレゼントを羨んだ兄のフランツは壊されてしまう。

パーティーが終わった後、一旦は寝室に入るクララだが、壊れた人形のことを気になり、起き出して、居間に忍んでいく。

その時、時計が零時を告げ、クララの体は人形のように小さくなる。

そこへハツカネズミの大群が押し寄せ、くるみ割り人形率いるおもちゃの兵隊とネズミたちの戦争が始まる。ハツカネズミの王様に襲われたくるみ割り人形を、クララがスリッパを投げてあわやのところで救い、ネズミたちは退散する。くるみ割り人形は凛々しい王子に変身し、助けてもらったお礼に彼女をお菓子の国に誘う。

## ～第2場～

雪の国。夜空に舞う真っ白な雪は、やがて雪の精となって、幻想的な踊りで二人を包み込み、ファンタジックな風景が広がる。王子とクララはお菓子の国を目指して旅していく。

## 第2幕

お菓子の国。魔法の城に到着した二人は、この国の女王であるドラジェの精(こんぺい糖の精)に迎えられる。王子は、集まる妖精たちを前に、クララが自分の命を救ってくれた時の活躍ぶりを話す。ネズミとの戦いで勝利した二人には特別な席が設けられ、お菓子の精達によるお祝いの宴が始まる。チョコレート(スペイン)、コーヒー(アラビア)、お茶(中国)、トレパック(ロシア)、アーモンドの羊飼いのによる葦笛の踊りが続く。ギゴ・ニューおばさんのスカートの下からは、キャンディボンボン達が飛び出す。そして、華やかな花のワルツが広がる。多彩に繰り広げられるお菓子の国の踊りを見て、夢のようなひとときを過ごすクララ。しかし金平糖の精と彼女をうやうやしく支える王子のグラン・パ・ド・ドゥを最後に、楽しい夢も終わりを告げる。

クララが目を開くと、そこは居間のソファの上だった。不思議な出来事はクリスマスイアの夢だったのだろうか。それとも…。

クララはかたわらに落ちていたくるみ割り人形を拾い上げ、いとおしそうに抱きしめる。

## くるみ割り人形 (振付/本田真理子)

## Act 1

## ～ Scene 1～

クララ	首藤奈々子			
フランツ	福永 知花			
シュタールバウム	窪田 央			
シュタールバウム夫人	四位 昌子			
ドロッセルマイヤー	楽満 信幸			
コロンビーヌ	松本 美咲			
ハレーキン	高木 裕次			
ツインドル	谷口真里奈	中光はるの		
くるみ割り人形	今村 泰典			
ねずみの王様	伊藤 大輔			
メイド	森 悠季乃			
女の子	首藤麻衣子 中村 花純	松村 美滯 椎葉理紗子	磯村 萌音	黒田 美空
男の子	米田 百花 村上 彩音	松本 美月 岡本 朋花	井上 美鈴	長末 優楽
子供達(女の子)	川口 花菜 木下 めい	木村 菜歩 堀田 花音	山村 雪乃 藤 友梨子	賀門すみれ 轟 碧海
子供達(男の子)	田中 優衣 谷山結衣花	中村 碧 吉高 万貴	森 鈴乃 奥村 美玲	上ノ町美紀
客人	谷口 賢馬 たいらゆう 田中 美香 轟 桃花	柴崎 康二 富生 -tomio- 安心院かな 椎葉日奈子	安武 達朗 松井 志穂	吉賀 正紀 末次 映乃

聖歌隊	倉田 新菜 松尾 咲良	両角 胡桜 松尾 美和	相原 美美 松尾 優	志柿 さえ 吉永 凛
ねずみ	佐古 真悠 森 詩乃 古野 未来	田代 紗乙 梅木 咲南 山下 真央	穴見 友里 ジャング希亜奈	金堂 柚瞳 藤井 真桜
兵隊	坂上明日香 野中 杏莉 瀧村 菜帆	滝本 香依 内山 美世 古川 結貴	山口 結月 窪田 愛花	石田 優風 綿貫ひまり

～ Scene 2 ～

雪の女王	江口 天貴	今井 大輔		
コールド	松井 志穂 中光はるの 福永 知花 井上 美鈴 村上 彩音	松本 美咲 椎葉日奈子 松村 美滯 倉田 新菜 両角 胡桜	轟 桃花 首藤麻衣子 中村 花純 椎葉理紗子	谷口真里奈 森 悠季乃 松本 美月 長末 優楽

Act 2

クララ	森 彩海			
王子	今村 泰典			
スペイン	椎葉日奈子	森 悠季乃		
アラブ	轟 桃花 古閑 那奈	窪田 央 高橋明日香		
中国	首藤麻衣子	安武 達朗		
トレパック	松井 志穂 黒木 結	柴崎 康二 奥本有梨沙	横山 怜	万 心 怡
あしぶえ	磯村 萌音	黒田 美空	谷口 賢馬	
ギョーニュおばまん	松本 美咲			
キャンディボンボン	田中 優衣 川口 花菜 吉高 万貴 藤 友梨子 齋藤ひなた	中村 碧 木村 茉歩 奥村 美玲 堀田 花音 徳永 彩葉	森 鈴乃 谷山結衣花 賀門すみれ 轟 碧海 磯村 枝奈	上ノ町美紀 山村 雪乃 木下 めい 梅本 芽衣 梅本 未悠
花のワルツ バラの精	米田 百花	高木 裕次		
ソリスト	松村 美滯	中村 花純		
コールド	松本 美月 長末 優楽 相原 美美 松尾 優	井上 美鈴 村上 彩音 志柿 さえ 吉永 凛	倉田 新菜 両角 胡桜 松尾 咲良	椎葉理紗子 岡本 朋花 松尾 美和
金平糖	上川今日香			

